

**ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**

**1<sup>ο</sup> Θέμα**

Ανοφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά που, κατά τη γνώμη σας, διαχωρίζουν τη λεγόμενη «μεταμοντέρνα» αρχιτεκτονική από αυτήν του μοντερνισμού σε επίπεδο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού αλλά και θεωρητικού υπόβαθρου. Τεκμηριώστε την άποψή σας αναφέροντας παραδείγματα αρχιτεκτονικών έργων (κτίρια, σχέδια).

**2<sup>ο</sup> Θέμα**

Ποιες από τις απαντήσεις που έδωσε η νεοελληνική αρχιτεκτονική στο αίτημα της ελληνικότητας θεωρείτε ότι οδήγησαν σε επιτυχημένα αρχιτεκτονικά έργα και γιατί. Ανοφέρετε παραδείγματα.

**3<sup>ο</sup> Θέμα**

«Κατά τα άλλα μου είναι μισητό σιδήποτε απλώς με διδάσκει χωρίς να αυξάνει τη δραστηριότητά μου ή να την ζωογονεί άμεσα.»  
Με αυτά τα λόγια του Goethe, ο Nietzsche, το 1874, ξρονά το στοχασμό του πάνω στην ιστορία και τη ζωή, κείμενο όπου ο Γερμανός φιλόσοφος παρουσιάζει την άποψη του πάνω στα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της σπουδής στην ιστορία για τη ζωή και τη δράση. Διευκρινίζοντας τις προθέσεις του, ο Nietzsche αναφέρει: «Ασφαλώς χρειαζόμαστε την ιστορική γνώση, τη χρειαζόμαστε όμως αλλιώς απ' ό,τι τη χρειαζόμαστε ο καλομαθημένος αργόσχολος μέσα στον κήπο της γνώσης, όσο κι αν αυτός βλέπει απ' υψηλού τις δικές μας τραχιές και άχαρες ανάγκες και δυσκολίες.»

—Φριδερίκος Νίτσε. "Unzeitgemässe Betrachtungen, II:  
Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben/  
Ιστορία και Ζωή», 1874. (μ.μ.φ. Ν. Σκουρτόπουλος, Γνώση, Αθήνα: 1993)

Ποια η χρησιμότητα των σπουδών στην ιστορία για το σύγχρονο αρχιτεκτονα-σχεδιαστή;

Αναφερθείτε σε παραδείγματα αρχιτεκτόνων του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα που χρησιμοποίησαν διδάγματα από την ιστορία με αντίστοιχο τρόπο.

Απαντώνται τα δύο από τα τρία ερωτήματα.